

## **CURRICULUM VITAE**

### **Pierre Bruneau**

2220, rue Parthenais # 301  
Montréal (Québec) H2K 3T4

(514) 521-5066  
[pbruneau83@hotmail.com](mailto:pbruneau83@hotmail.com)  
[www.pierrebruneau.ca](http://www.pierrebruneau.ca)

## Pierre Bruneau

### Expositions personnelles

- 2014 - De Luca Fine Art Gallery, Toronto, « **!?!** », (du 9 janvier au 15 février 2014)
- 2012 - The Artist Project Toronto, Toronto (du 1<sup>er</sup> au 4 mars 2012)
- 2004 - Galerie Christiane Chassay, Montréal « **Camouflage** » (du 7 février au 27 mars)
- 2003 - Musée régional de Rimouski, Rimouski, « **Tracé lumineux** » (du 22 juin au 1<sup>er</sup> septembre)  
- St-Mary's University Art Gallery, Halifax, « **View from my window** » (du 10 janvier au 16 février)
- 2000 - Bishop's University, Lennoxville, « **Viens – Come** » (du 20 septembre au 29 octobre)  
- Musée canadien de la Poste, Hull, « **Fluorescence** » (du 17 février au 6 juin)
- 1998 - Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, "**Phosphorescence**" (du 4 au 28 février)  
- Galerie Yves Le Roux, Montréal, "**Sacs postaux**" (10 janvier au 21 février)
- 1997 - Artothèque de Caen, Caen (14 mars au 20 avril)  
- Galerie Yves Le Roux, Montréal (octobre)
- 1996 - A Gallery, Chicago (du 5 janvier au 6 février)  
- Axe Néo-7, Hull, "**Un peu de matière échappée**", commissaire: Marie-Jeanne Musiol (du 25 février au 25 mars)  
- Passages, Troyes, France, commissaire: Françoise Balboni (du 13 mars au 13 avril)
- 1995 - FIAC 95, Espace Eiffel-Branly, Paris, Galerie Yves Le Roux (du 3 au 10 octobre)
- 1994 - FIAC 94, Espace Eiffel-Branly, Paris, Galerie Yves Le Roux (du 8 au 16 octobre)  
- Galerie Yves Le Roux, Montréal (du 12 avril au 4 mai)
- 1993 - Découvertes 93, Grand-Palais, Paris, Galerie Yves Le Roux (du 2 au 8 février)  
- Musée du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, "**Travaux récents**" (du 21 novembre 1993 au 16 janvier 1994)
- 1992 - Espace Virtuel, Chicoutimi, "**Monopoly**" (janvier)
- 1991 - Galerie Yves Le Roux, Montréal, "**Monopoly**" (du 7 novembre au 7 décembre)
- 1988 - Galerie Aubes 3935, Montréal (du 28 septembre au 15 octobre)
- 1986 - Galerie Aubes 3935, Montréal (du 28 mai au 29 juin)  
Centre culturel canadien, Paris (du 14 mai au 15 juin)
- 1984 - Galerie Aubes 3935, Montréal (du 6 au 30 juin)

### Scénographies

- 2004 - Scénographie pour le spectacle « **Lumière** » de Paul-André Fortier  
Première présentée le 7 juin 2004 au Festival Dance Canada, CNA, Ottawa  
Représentations à la Cinquième salle de la PDA, Montréal : 14, 15 et 16 avril 2005
- 2000 - Scénographie phosphorescente pour le spectacle : « **Te-souvient-il?** » chorégraphié et interprété par Louise Bédard et Sylvain Émard  
Première présentée en mars au Théâtre de la Chapelle, Montréal  
Présenté en juin au Festival Dance Canada, CNA, Ottawa  
Présenté lors de tournées européennes et canadiennes jusqu'en 2002

### Art postal

- Depuis 1989 - Production mensuelle ininterrompue d'œuvres postales pour une clientèle d'abonnés  
Le nombre d'abonnements est limité à 10.
- 2006 - Projet « **L'invitation au voyage** » (du 10 janvier au 28 février)  
Production de 35 œuvres postales en Inde du Sud et expédiées à des collectionneurs qui en avaient préalablement fait la commande.
- 2001 - Projet « **L'invitation au voyage** » (du 14 mars au 30 avril)  
Production de 30 œuvres postales en Inde (Rajasthan, Himachal Pradesh) et expédiées à des collectionneurs qui en avaient préalablement fait la commande.
- 1999 - Projet « **L'invitation au voyage** » (du 25 février au 15 mai)  
Production de 35 œuvres postales en Inde et au Népal, expédiées à des collectionneurs qui en avaient préalablement fait la commande

## Expositions collectives

- 2014 - 6<sup>e</sup> Biennale nationale de sculpture de Trois-Rivières – 2014 (du 19 juin au 31 août)
- 2013 - Maison de la culture Frontenac, « **Constellations** » (du 19 juin au 24 août)
- 2012 - La Chaufferie, Montréal, « **Nature humaine** », Duo avec Stéphanie Morissette, (du 10 au 25 novembre)
- 2011 - Musée régional de Rimouski, « **Couleurs et lumières** » conservateur : Bernard Lamarche, du 17 février au 3 avril
- 2008 - La Chaufferie, Montréal, « **Côté obscur** », novembre
- 2004 - Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières, « **Délire<sup>2</sup> : la mathématique de l'escrivain** », (du 26 septembre au 3 octobre)
- 1999 - Galerie Christiane Chassay, Montréal (décembre)
  - Galerie René Blouin, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal « **Les peintures** » (du 29 juin au 14 août)
- 1998 - Édifice Belgo (local 414), Montréal, « **Peinture-Peinture** » commissaires : René Blouin et Gaston St-Pierre, (du 6 juin au 11 juillet)
- 1997 - Galerie Yves Le Roux, Montréal (décembre)
- 1996 - Art 1996 Chicago, Chicago, Galerie Yves Le Roux (du 10 au 14 mai)
  - Galerie Yves Le Roux, Montréal, "**Pierre Bruneau, Loïc Le Groumellec, Monique Mongeau, Guy Pellerin**" (du 1<sup>er</sup> juin au 6 juillet)
- 1994 - Découvertes 94, Parc des expositions, Paris, Galerie Yves Le Roux (du 23 au 28 mars)
  - Galerie Yves Le Roux, Montréal, "**Pierre Bruneau, Michel de Broin, Anne Deguelle, Jean-Sébastien Huot, Annie Leibovitz, Loïc Le Groumellec, Louise Paillé, Guy Pellerin**" (du 4 janvier au 5 février)
- 1993 - Galerie Yves Le Roux, Montréal, "**Objet de découverte**" (du 2 mars au 1<sup>er</sup> mai)
- 1992 - Entrée libre à l'art contemporain, Place Bonaventure, Montréal, Galerie Yves Le Roux (du 12 au 16 novembre)
- 1991 - Maisons de la culture, Montréal, "**L'art et le papier**", exposition itinérante dans les Maisons de la Culture, Montréal
- 1989 - Chicago International Art Exposition, Chicago, Galerie Aubes 3935
- 1988 - Entrée libre à l'art contemporain, Montréal, Galerie Aubes 3935
  - Chicago International Art Exposition, Chicago, Galerie Aubes 3935
  - IGI NY 88, New-York, Galerie Aubes 3935
- 1987 - Chicago International Art Exposition, Chicago, Galerie Aubes 3935
  - International Contemporary Art Fair, Los Angeles, Galerie Aubes 3935
  - Art 18'87 Basel, Bâle, Galerie Aubes 3935
- 1986 - Chicago International Art Exposition, Chicago, Galerie Aubes 3935
  - Art 17'86 Basel, Bâle, Galerie Aubes 3935
  - FIAC, Grand-Palais, Paris, Galerie Aubes 3935

## Publications

- 1989 - « **Puzzle** », bande dessinée (dessins de Pierre Bruneau sur un scénario de Laurence Orillard), Collection X, Futuropolis, Paris
- 1985 - Publication de planches de bandes dessinées traitant de l'actualité dans l'hebdomadaire français Révolution (dessins de Pierre Bruneau sur des scénarios de Laurence Orillard). La collaboration s'est poursuivie en 1986
- 1984 - « **Puri pourri pourrit** » bande dessinée (dessins de Pierre Bruneau sur un scénario de Laurence Orillard), catalogue d'exposition, Galerie Aubes 3935, Montréal
- 1983 - « **Jocelyne Trudelle trouvée morte dans ses larmes** », 8 illustrations commandées par Marie Laberge pour la publication de son texte chez VLB Éditeur, Montréal

## Bibliographie (sélection)

- 2004 - **Gaston St-Pierre**, « Pierre Bruneau », dépliant d'exposition, Galerie Christiane Chassay, février 2004
- 2003 - **Carl Johnson**, « Tracé lumineux », « La grille disparue; de la contrainte au repaire visuel », « La dématérialisation ou l'incertitude devant le trait lumineux », fascicule d'exposition, Musée régional de Rimouski

## Bibliographie (sélection) - suite

- 2001 - **Louise Paillé**, « Pierre Bruneau, peintre demiurge », catalogue d'exposition, In Situ, Galerie d'art de l'Université Bishop's. Texte publié aussi dans ETC Montréal, no 53, printemps 2001
- 2000 - **Julie Bouchard**, « Laissez-moi sentir! », Le Devoir, Montréal, le 20 mars  
- **Denis Dufresne**, « Pierre Bruneau : la lumière et le temps », La Tribune, Sherbrooke, le 23 septembre  
- **Catherine Dean**, « Artist plays with time, space and light », Record, le 29 septembre
- 1998 - **Jennifer Couëlle**, "Ma neuve mémoire", fascicule d'exposition, Galerie Yves Le Roux.  
- **Bernard Lamarche**, "Œuvres de lumière", Le Devoir, 12 février, Montréal.  
- **Dorota Kozinska**, "Some very different ideas of a canvas", The Gazette, 7 février, Montréal.  
- **Annie Molin-Vasseur**, "Pierre Bruneau: la lumière émane de l'obscurité", ETC, no 43.
- 1997 - **Philippe Piguet**, "Pierre Bruneau, entre mémoire et révélation", **Marie Perrault**, "Ombres, obstacles à l'oubli", **Claire Tangy** "Mémoire d'un lieu", catalogue d'exposition, Artothèque de Caen.  
- **Jérôme Anquetil**, « La phosphorescence révèle Escoville » Ouest-France, le 20 mars
- 1996 - **Marie-Jeanne Musiol**, « Un peu de matière échappée... », fascicule d'exposition, Axe Néo-7, Hull  
- **Drake Deknatel**, "See the people come and go...", Art Access, vol. 5, June 1996
- 1994 - **Marie-Michèle Cron**, catalogue d'exposition, Galerie Yves Le Roux
- 1994 - **André Lamarre**, Parachute, Montréal, no 76  
- **Mona Hakim**, Le Devoir, le 30 avril  
- **Stéphane Aquin**, Voir, le 28 avril
- 1991 - **Raymond Bernatchez**, « Le Monopoly...revu et corrigé par Pierre Bruneau », La Presse, Montréal, le 1<sup>er</sup> décembre  
- **Marie Michèle Cron**, « Faites vos jeux! », Le Devoir, Montréal, le 23 novembre
- 1988 - **Claire Gravel**, « De Pierre Bruneau à Yves Trudeau : mythologies quotidiennes », Le Devoir, Montréal, le 15 octobre
- 1986 - **Willem**, Libération, Paris, 24 mai  
**Gilles Daigneault**, « Des couleurs d'arrière-saison », Le Devoir, Montréal, le 7 juin  
**Monique Daubigné**, Art Press no 109, (décembre)
- 1985 - **Chantal Montellier**, Vive la BD libre! », Révolution no 274, 31 mai
- 1984 - **Gilles Daigneault**, « Le flirt du livre d'artiste et de la bande dessinée », Le Devoir, Montréal, le 23 juin  
**Jocelyne Lepage**, « Entre Miss Marple et Lucky Luke », La Presse, Montréal, le 23 juin

## Bourses

- 2004 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
2003 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
2000 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
1999 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
1998 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec  
1996 - Ministère de la Culture, Direction des Arts Plastiques, Paris  
1993 - Ministère de la Culture du Québec  
1989 - Ministère des Affaires culturelles du Québec  
1985 - Conseil des Arts du Canada  
1984 - Conseil des Arts du Canada

## Collections

- Musée d'Art contemporain de Montréal
- Musée national des Beaux-Arts du Québec, Québec
- Musée régional de Rimouski
- Musée canadien de la Poste, Ottawa
- Musée de la Poste (France)
- Collections privées au Canada, en Europe et aux États-Unis